

# ميكي

في هذا العدد  
مسابقة ميكي الكبرى  
لعاب وشقاوة  
٢٥٠ جائزة كبرى

العدد ٧١١ - ٥ ديسمبر ١٩٧٤ الشهر ٥ من مايو







لهذه المسائل الأول في  
مسابقة الكلمات المتقاطعة  
المنشورة هذا الأسبوع  
الصدوق : محمد أحمد  
مصطفى - عوض عيسى  
وفاز بمجادميكي - كما  
فاز الأستاذ : صرقت  
أنور محمد - عوض الفرج  
بثلاث قصص - أحمد  
المطلي - السبلاوي -  
بقصتين بدر ناصر العود -  
الكويك بقصة - سامح  
محمد شاهين - مدينة نصر  
بمجموعة طوابع - عيسى  
الرحمن عقاد - حلب  
بمجموعة طوابع .

## مسابقة الكلمات المتقاطعة

أهلاً : ورأسيا :

١ - اسم لآلة كرة مصرية - ٢ - هيسرب  
« عبثرة » - حرف مكرر - ٢ - من الموالج - ٢ -  
قادر « عبثرة » - ٥ - المتبلى بعد احتراق النار  
- ٦ - غس « بفرغ » .

## مسابقة فكروفن

في المسابقة الأسبوعية  
« فكسر .. وطن » قالت  
الصدوقة سهير نصار -  
بالجائزة الأولى وهي شطراج  
كرة القدم من « الفزرة »  
.. كما فاز الصديق محمد  
السيد معرم عشية الصدر  
- بالجائزة الثانية وهي  
انتصار الجيش من  
« لوحته ٦ أكتوبر »

## فكرة ١٩

في صاحب ما أجمله  
لا بد لي أن أحمله  
يحيا بلا غدا ..  
ويرتوي بالماء ..  
له شراب أحمر ..  
أو أزرق .. أو أخضر .  
يليدني وأحب ..  
والآن .. هل عرفته ؟؟

## لوحة الأسبوع



## تحية

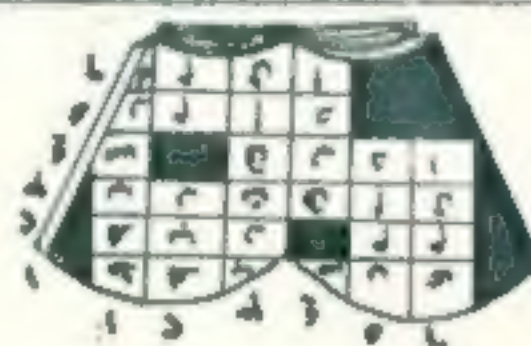
الى اخي الجندى .. على جبهة القتال ..  
حياك الله مجاهدا .. وحياك الله مقبلا ..  
.. وحياك الله شهيدا .. لهديك نية الأبطال  
أكبارا بطونك .. وأجلالا لبساتك نية من أخ  
.. ومن شمع مريق .. ومن أمه باسلة ..  
أخي المقاتل .. انه ليس أحق بالتكريم ، وأجل  
وأعظم من أن تقدم اليك تحياتنا وودقاتنا .. اننا  
نؤدي اليك التحية كرمها ، وواجبنا ، واندفاعنا  
نخلصا ، وحرقاتنا بالجيبيل .. وتقديرا لذلك  
النصر العظيم الذي أحرزته أنت وزملائك .. الله  
هو المعين على الوفاء بيمين ما قدمت .. لاننا  
لا نستطيع أن نوليكم حقك كاملا .. فان دينك أكبر  
من أن يولى .. وأجل وأعظم من أن يرد .. أنك  
الرمز .. وأنك الأمل .. أنك الذي تقوى عزالنا  
.. ونحن لنا جلال النضحية .. أن أعظم أكايل  
النصر .. هو الأكايل الذي يطوق عنقك ..

## شعاع

ان صورة الشيء المراد تصويره تشكل من خلال  
عدسة الآلة على فيلم حساس يحتوي على طبقة  
خفيفة من أملاح الفضة . وبعمل الضوء ، تتحول هذه  
الأملاح لتعطى صورة « ساكنة » سوف تظهر  
بوضوح بواسطة « المحلول الكشاف » . وهذه  
الصورة السائكة هي ما يسمى بلفة التصوير  
« النيجاتيف » أي الصورة السلبية . وبواسطة  
يمكن الحصول على صورة إيجابية سواء بالطبع  
المباشر أو بالتكبير . وهكذا نحصل على الصورة  
النهائية .

العمل الصحيح  
بالتقريب

١٩٧٤  
١٩٧٤



.....  
**ميكى**  
.....

مجلة أسبوعية  
تصدر عن مؤسسة  
دار الهلال

.....

رئيس مجلس الإدارة  
**فكري أمباضة**

نائب رئيس مجلس الإدارة  
**صالح جودت**

رئيسة التحرير  
**عفت مناصر**

مديرة التحرير  
**رجاء عبد الناصر**

سكرتير التحرير  
**اسكندر المساس**

.....  
**الاشتراكات**

قيمة الاشتراك السنوى -  
٥٢ عددا - في جمهورية مصر  
العربية وبلاد اتحادى البريد  
العربى والافريقى ٢٥ قرشا  
صافا - في سائر أنحاء العالم  
١٢ دولارا او ٥ جنيهات  
استرلينيه - والقيمة لتسدد  
ملحما للقسم الاشتراكات بدار  
الهلال - في جمهورية مصر  
العربية والسودان بحسالة  
بريدية - في الخارج بشيك  
مصرفى لأمم مؤسسية دار  
الهلال - الأسعار الموضحة  
اعلاه بالبريد العادى وللصاف  
رسوم البريد الجوى والمسجل  
على الأسعار المحددة عند  
الطلب .

© 1974 W. Disney Productions  
Disney No. 711-5.12.74





# نظر الجوهرة



استدعى "عماد الدين" أحد  
تجار التحف المقتنص "عالمًا"  
وأبلغه أنه فقد جوهرة  
ثمينة كان يعتز بها ويحبها  
في الكرافته ، وكانت آخر  
شخص زار له هو الرسام  
الذي أحضر له صورته

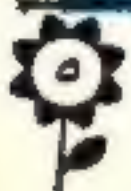




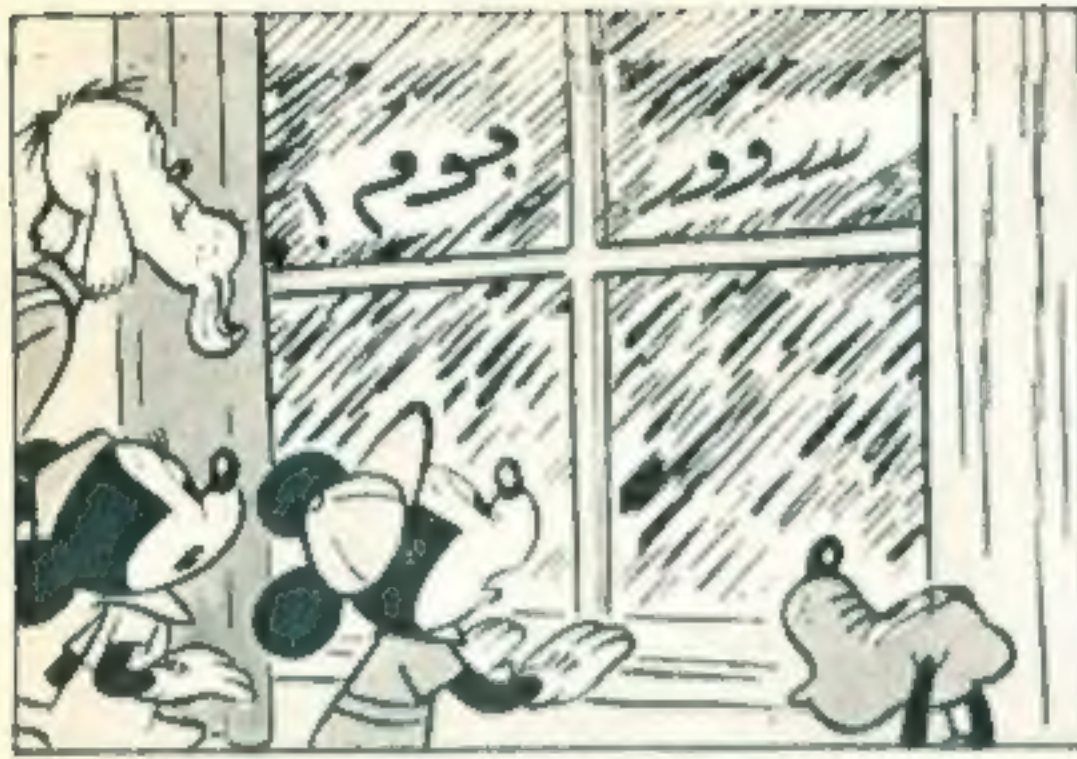
# في الوادي الأخضر !











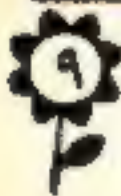
















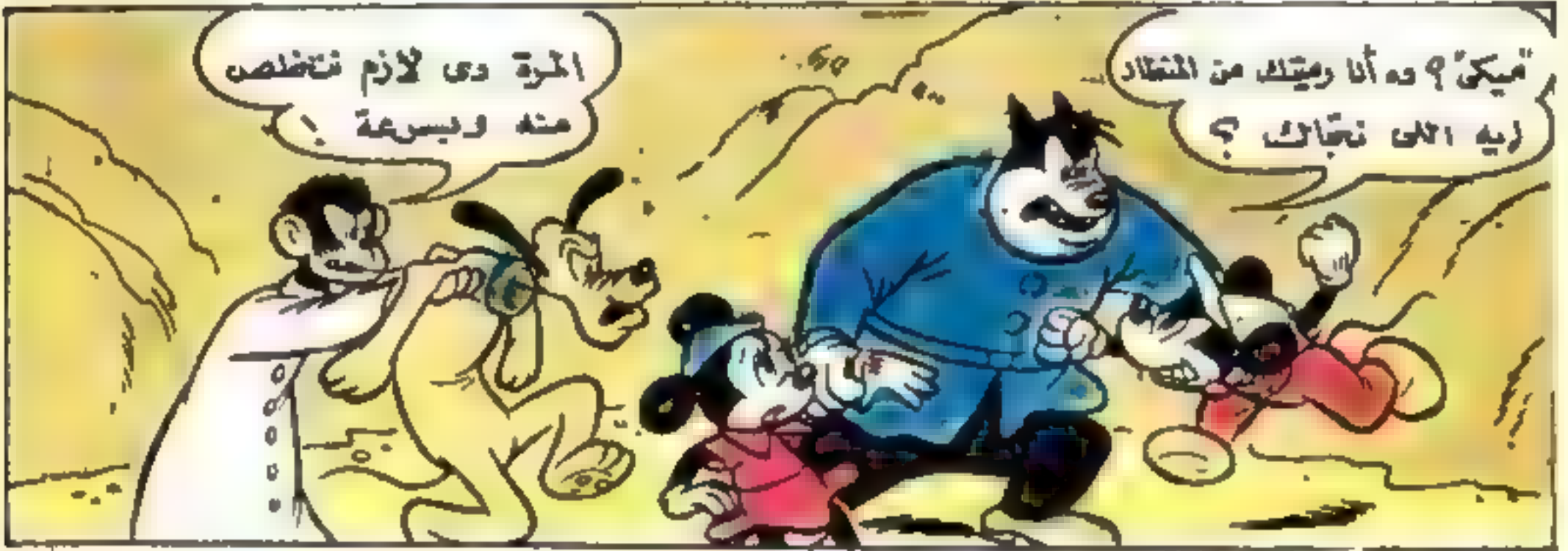
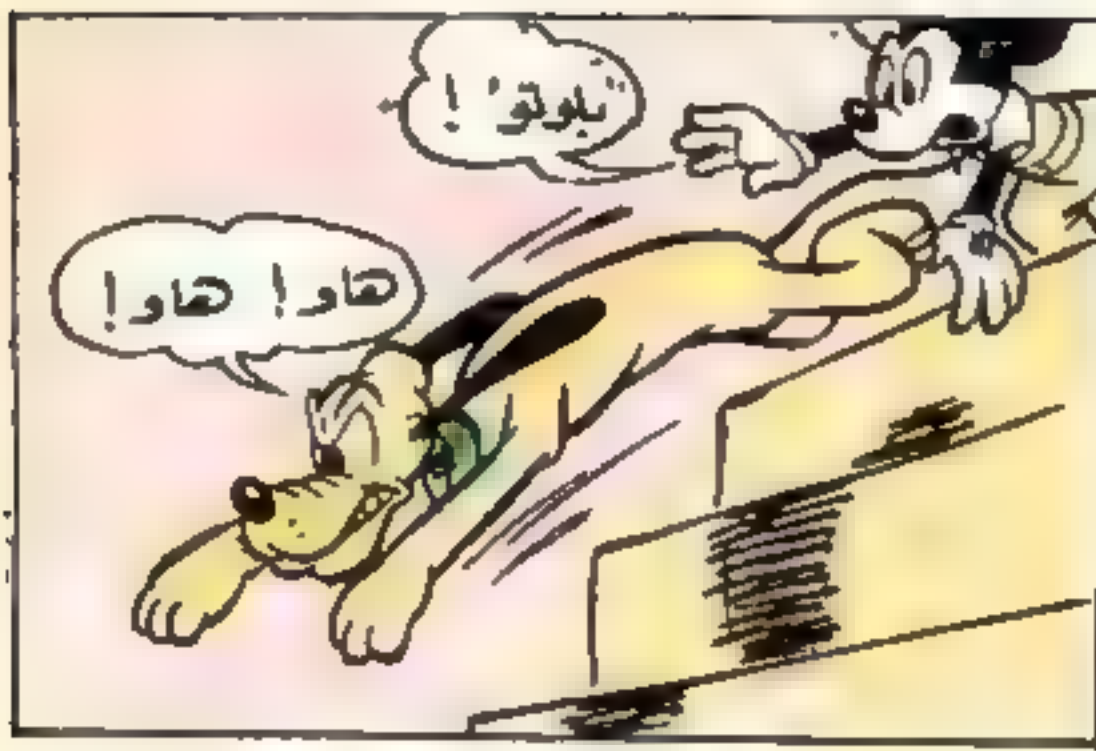




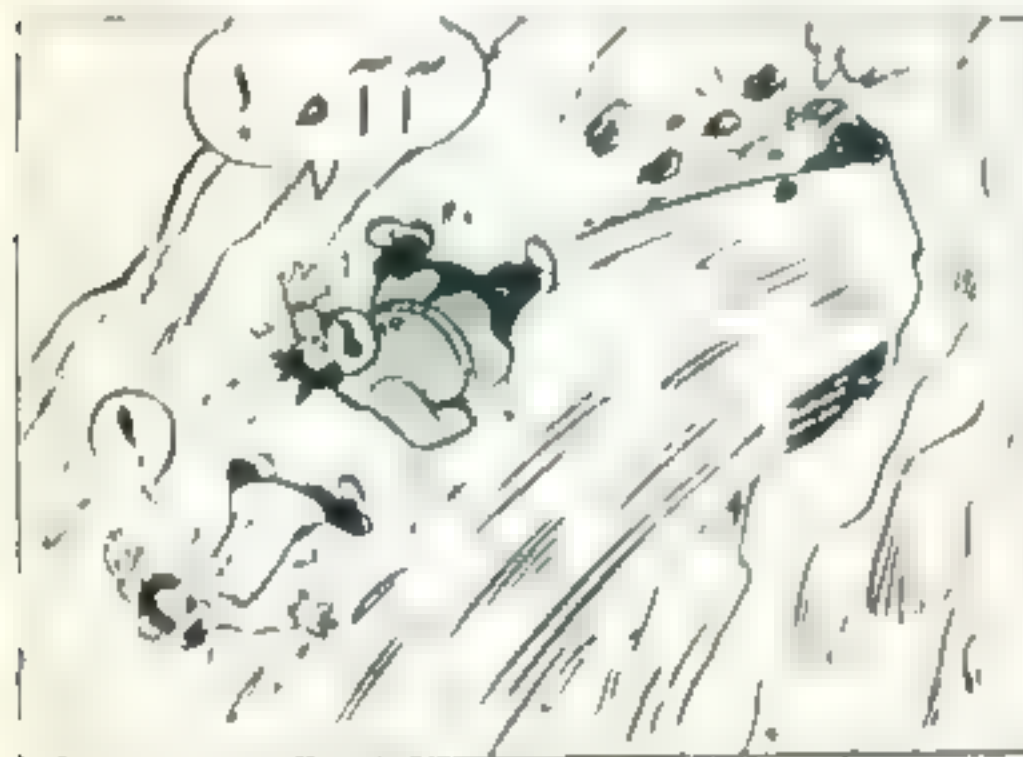
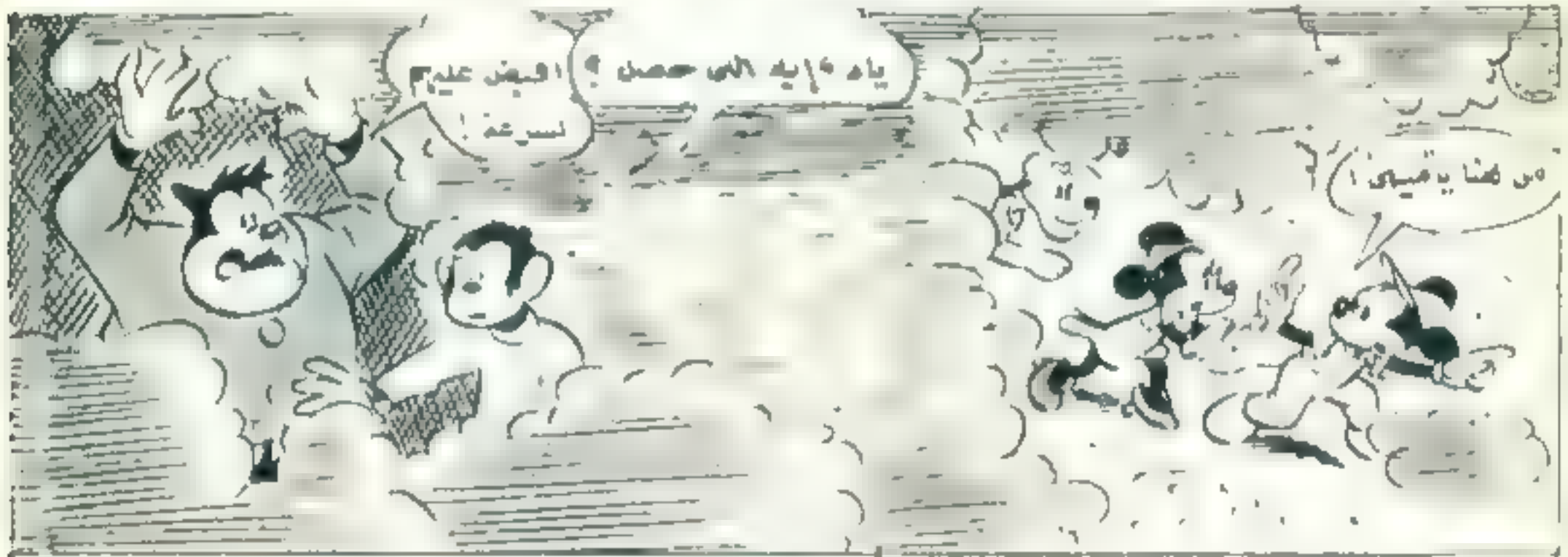


















# لعِب وشقاوة

جائزة ١٠٠ كبرى في انتظارك  
مهر مائرتك  
نفسك في  
مسابقة ميكي



## مبدأ الأول؟

هذه هي الحلقة الثانية من مسابقة ميكي الكبرى D لعب وشقاوة K وهي تحتاج منك الى دقة ملاحظة .

في هذه الحلقة تقدم لك صورة لبطوط وعائلته رسمها الفنان علي علة مراحيل مختلفة . وكان في كل مرحلة يغيب اليها تفاصيل جديدة حتى يستكملها .

والطوبى منكم من سبقي القاريء ان تدقق النظر في الصور وتعرف ترتيب مراحل الرسم فيها . . . واي صورة بدا بها الفنان وما هي الصورة التي تليها وهكذا حتى تعرف الصورة الكاملة والنهاية . .

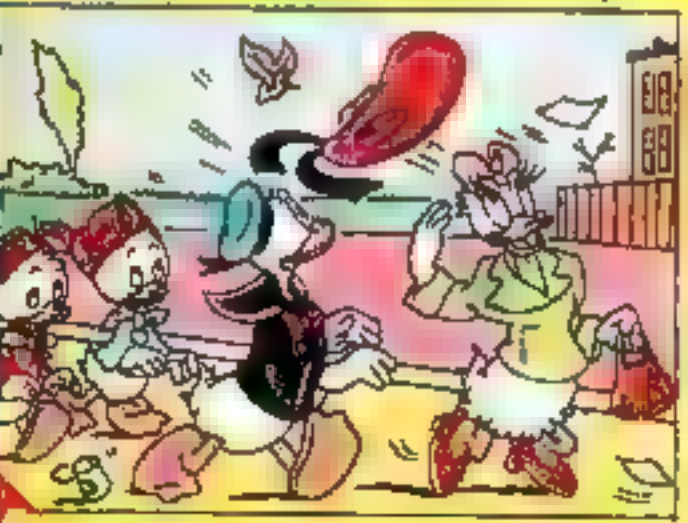
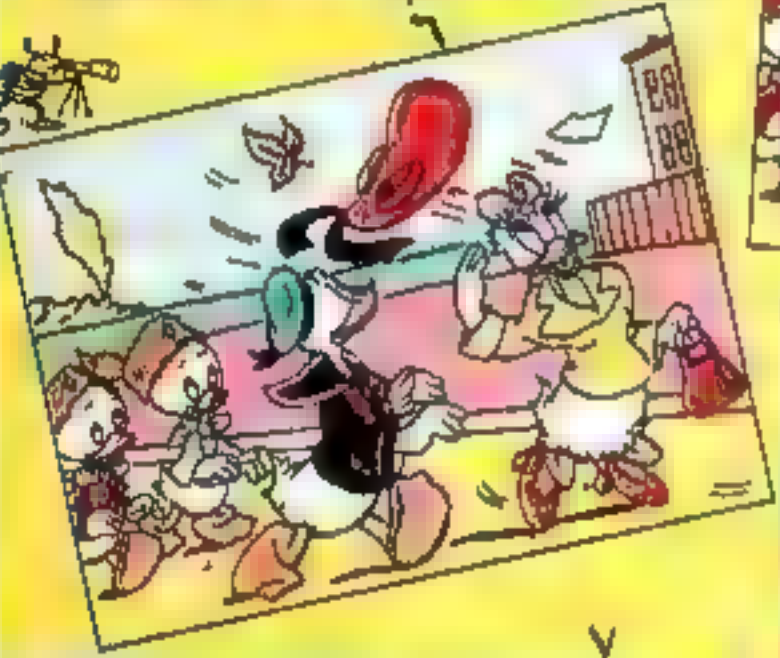
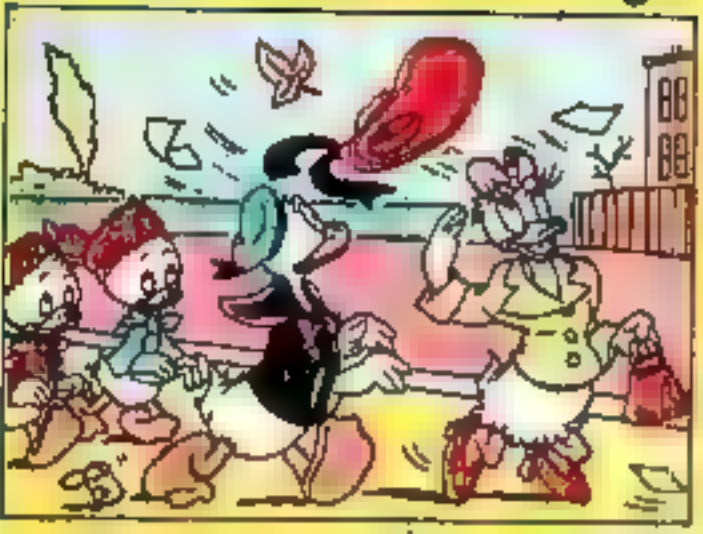
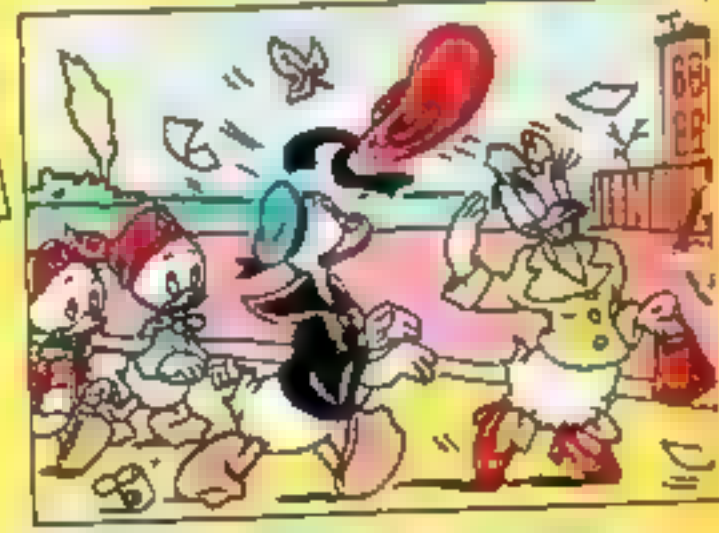
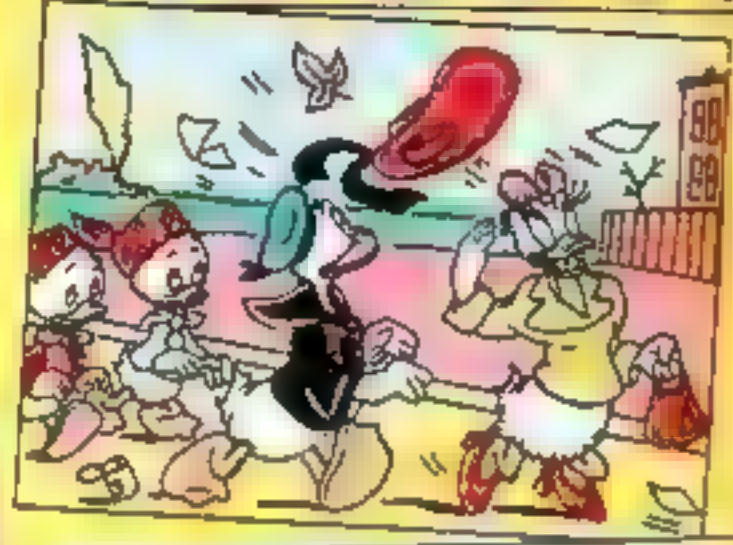
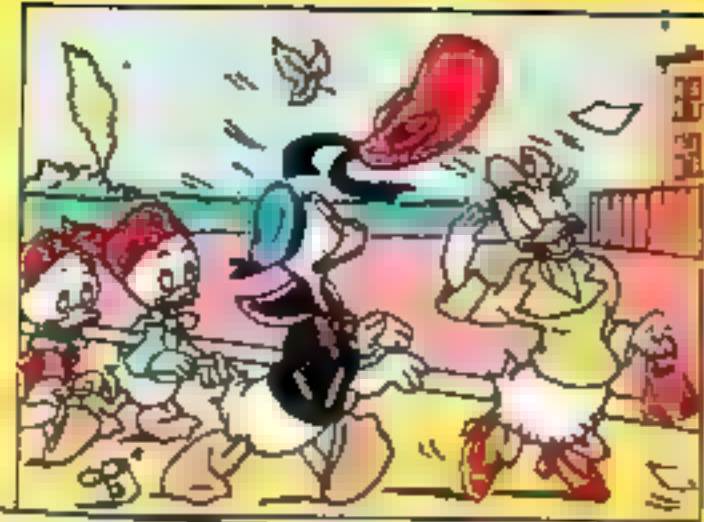
## مبدأ الثاني؟

١ - دقق النظر في الصور السبع ثم احتفظ بمبدأ ترتيب الصور حسب التتابع الذي تم رسمها به . وبالطبع الأرقام المدة للصور . ليست هي الأرقام الصحيحة

٢ - احتفظ بأجاية هذه الحلقة مع الحلقة السابقة حتى المدة الرابع والآخر من المسابقة .

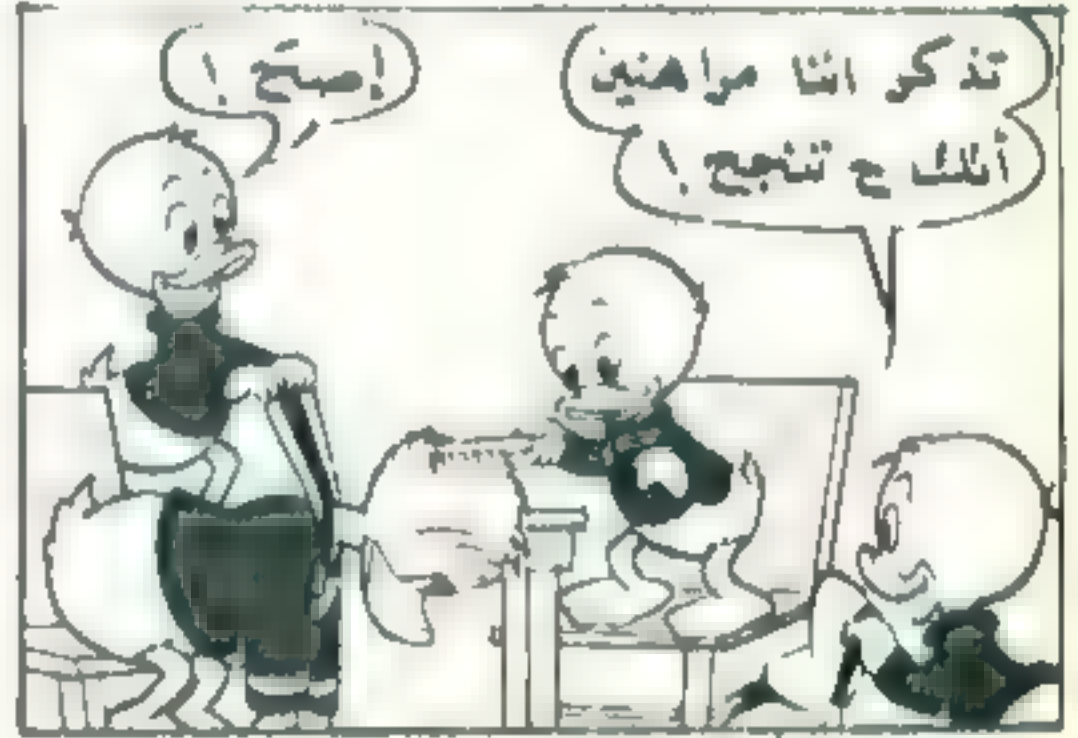
٣ - احتفظ بكونون المسابقة المشهور على الصفحة القابلة .

٤ - مع المدة الرابع سيجد استعارة توضيح لك طريقه الرد على أسئلة المسابقة .





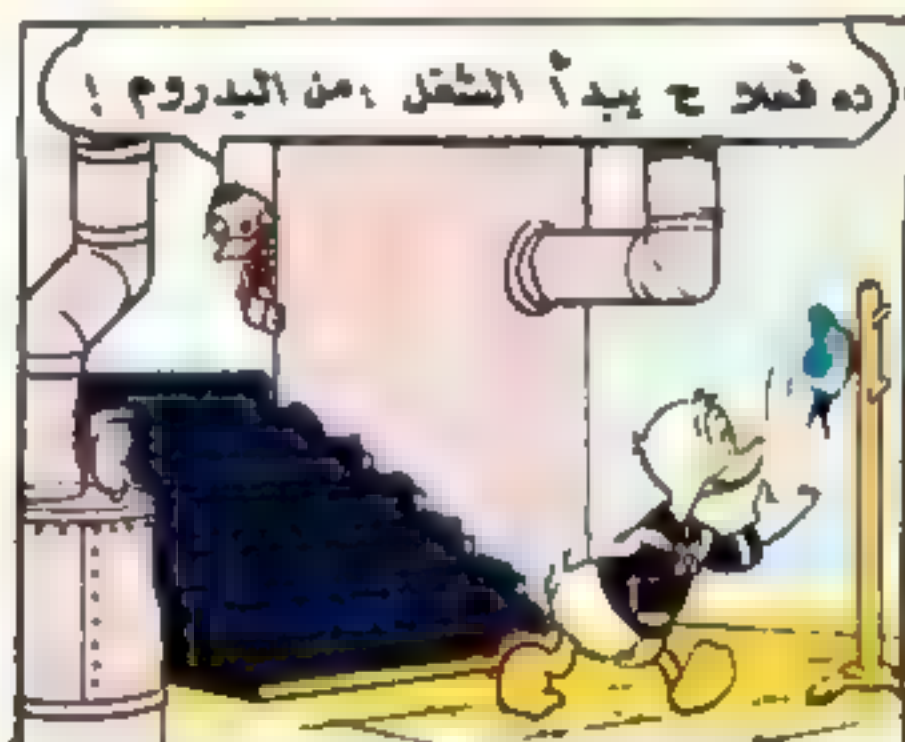
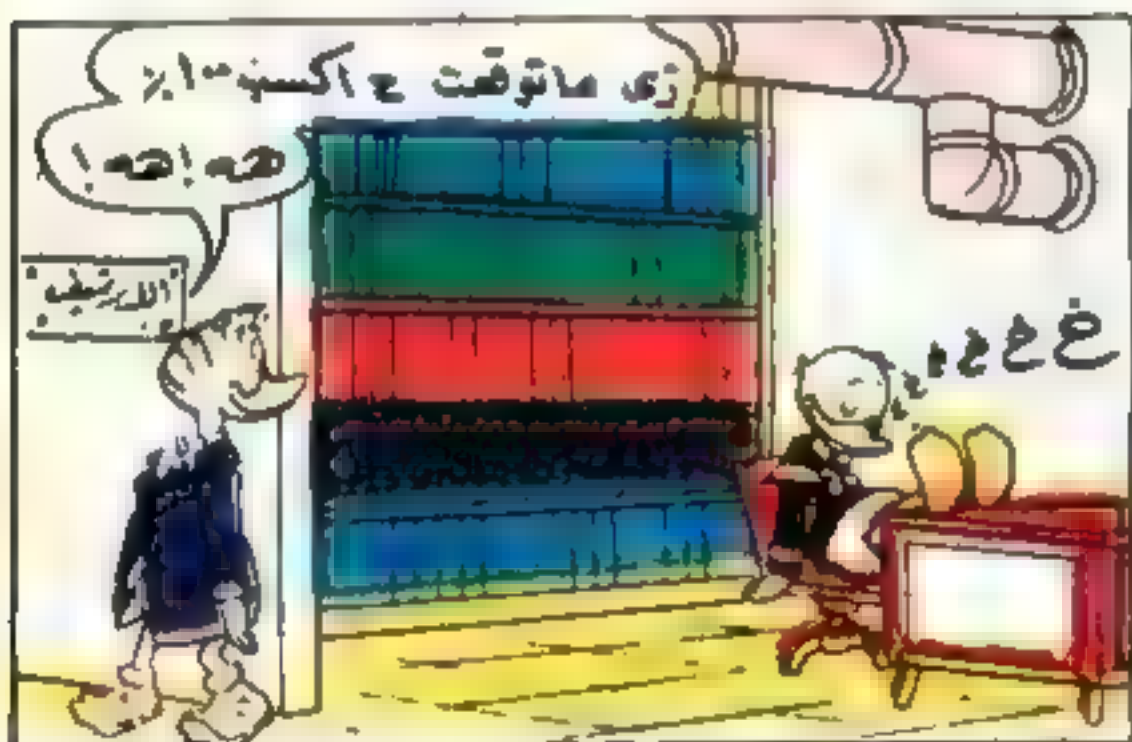
# علاوة!

















وبعد ذلك ..

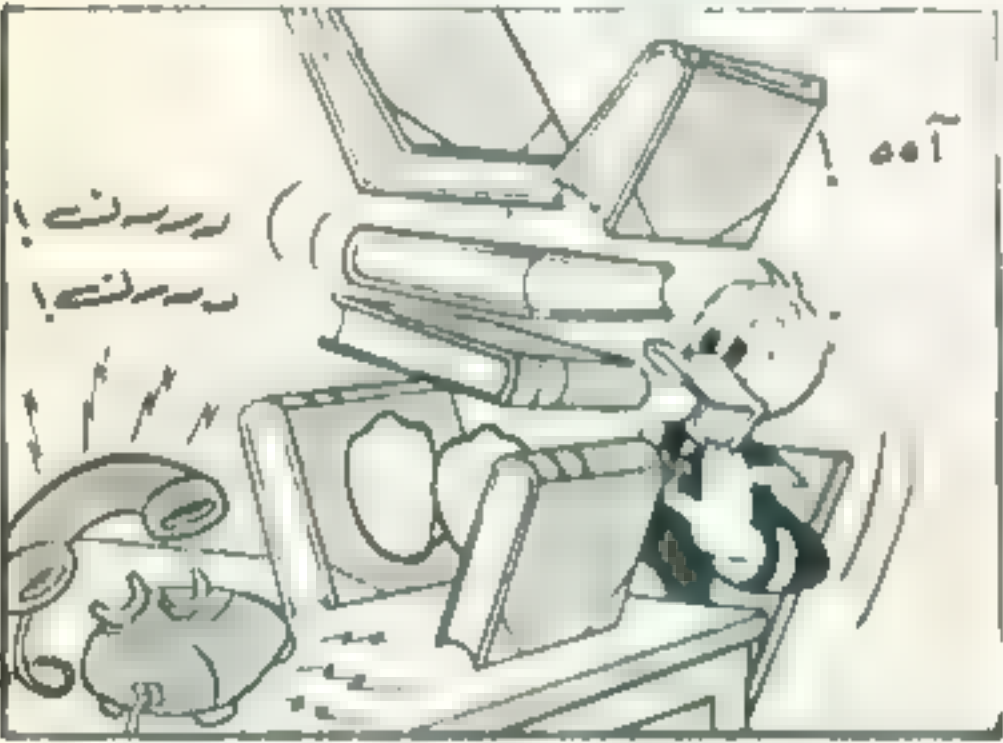
عال ... ود لوقت أتمه  
بالتليفون. تمام  
وأنا ج احب  
الموظف بمسكو



د محب ج يوفد "بطوط" لأنه كسلان  
وسيعطل الشغل !



آه



خراخ

أوف!



يا ... ده خير العمل  
سرعة ترجع مكاننا !



به الى سيحصل هنا ده  
ليه لحش مش بيشتغل ؟

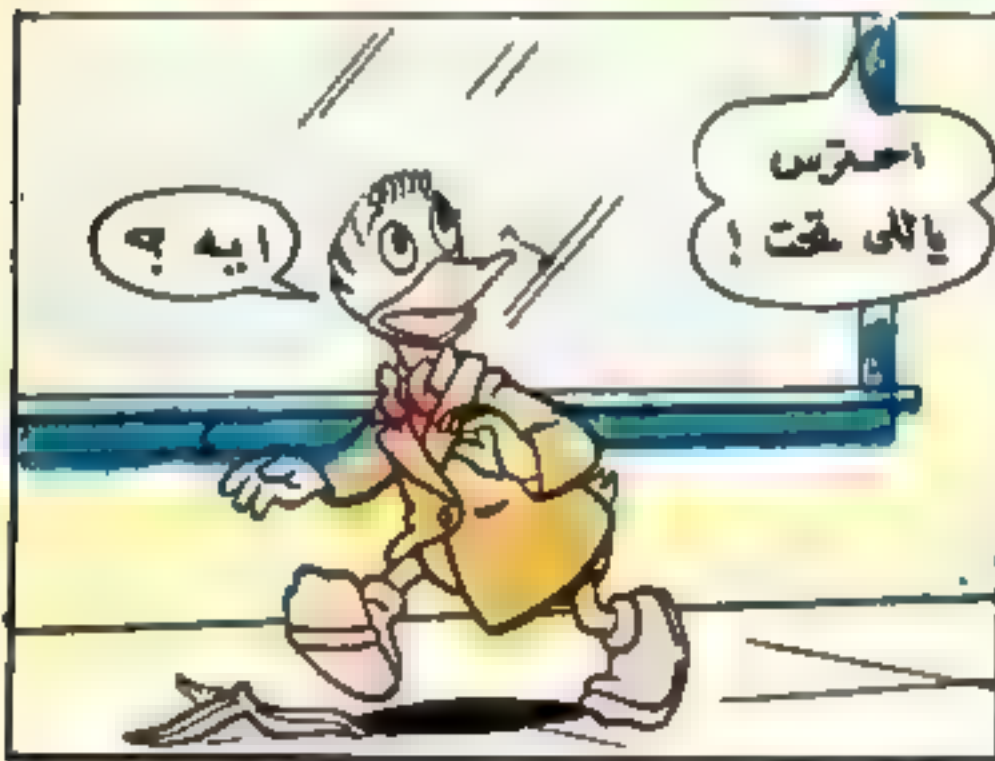






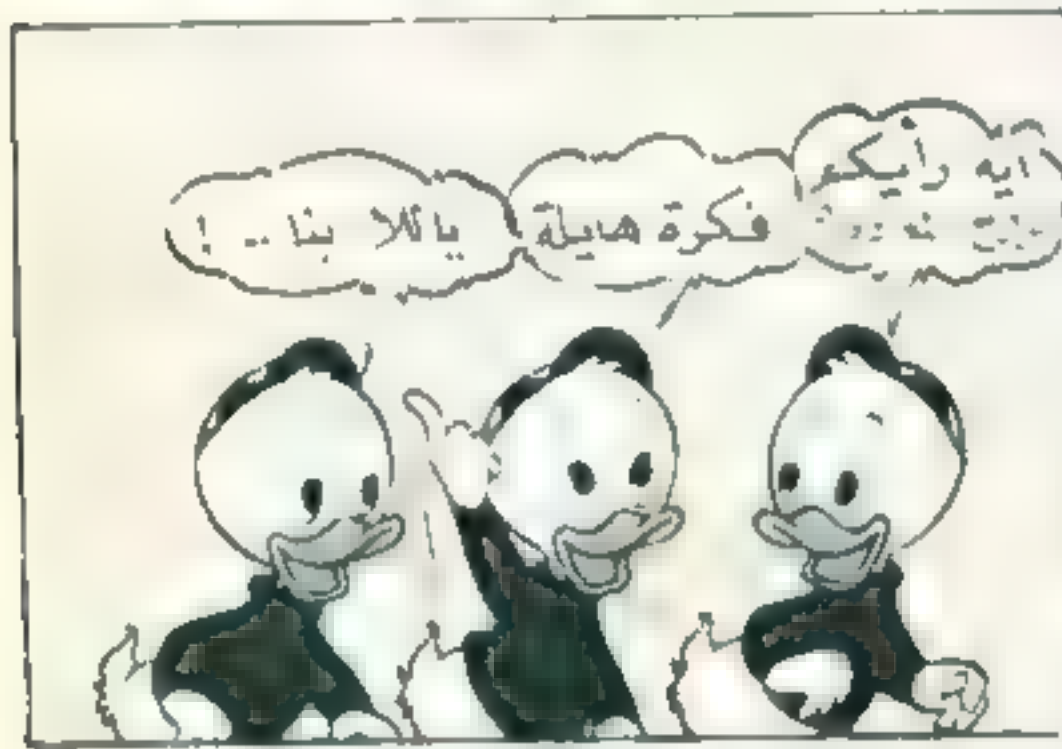
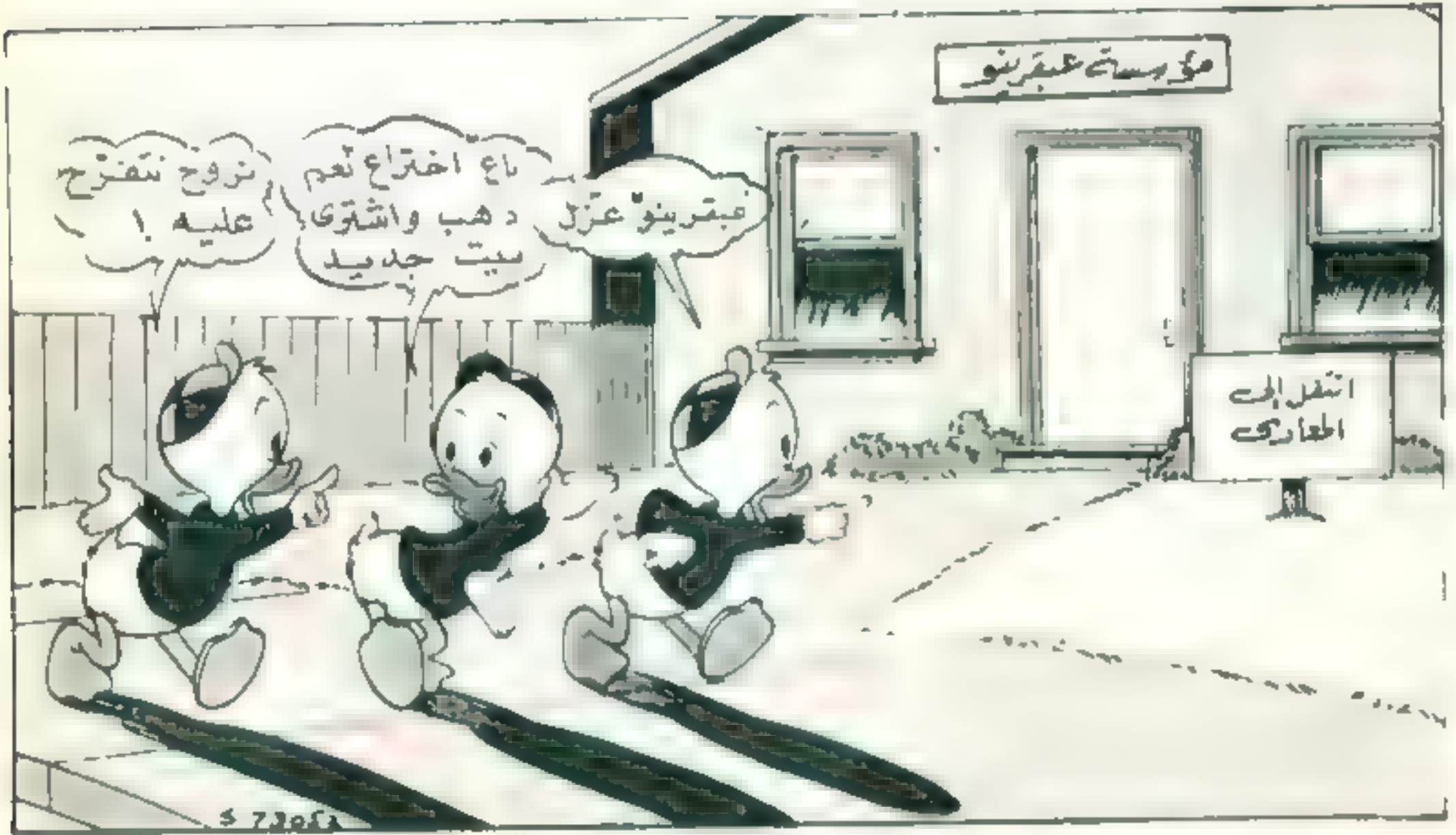




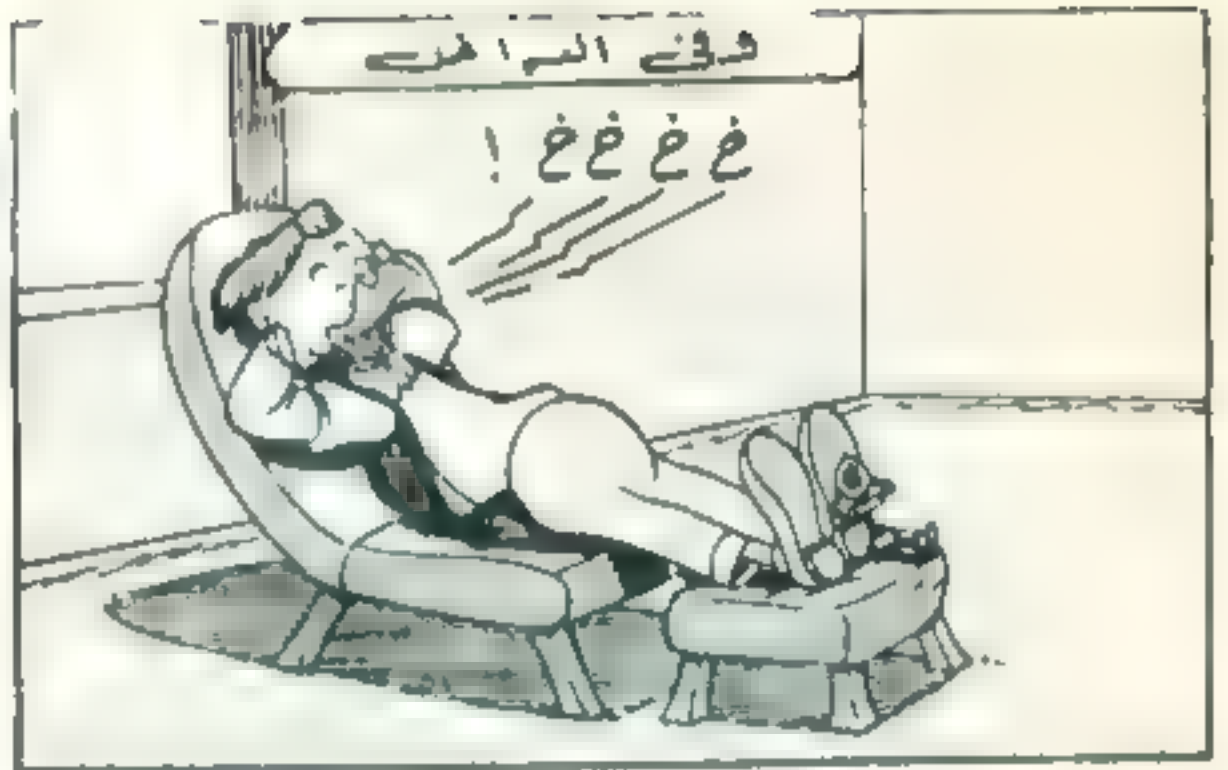
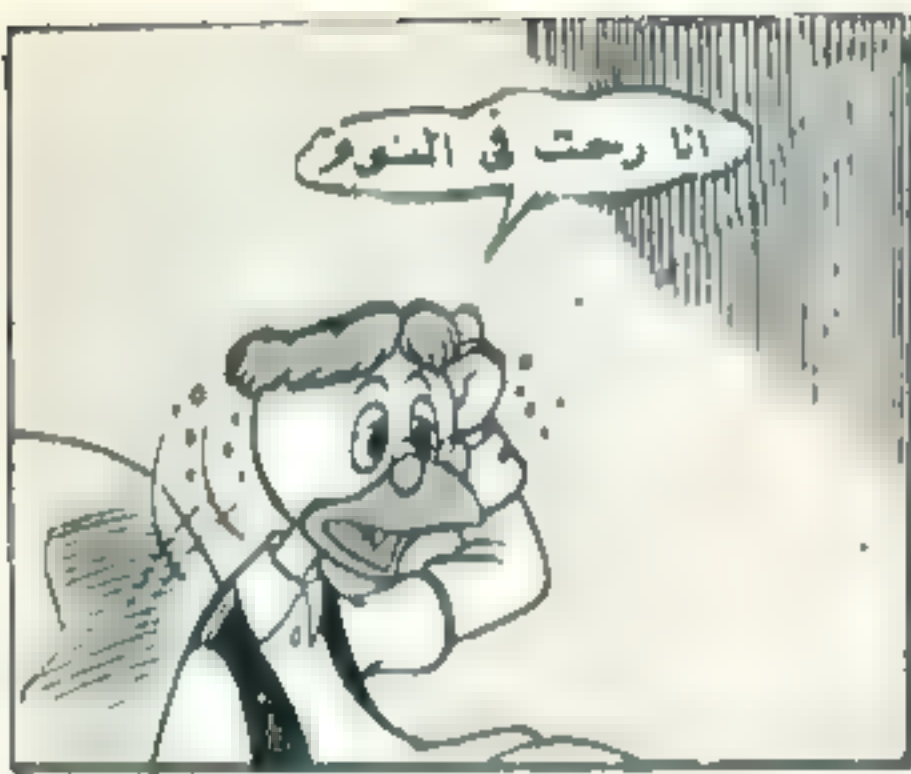




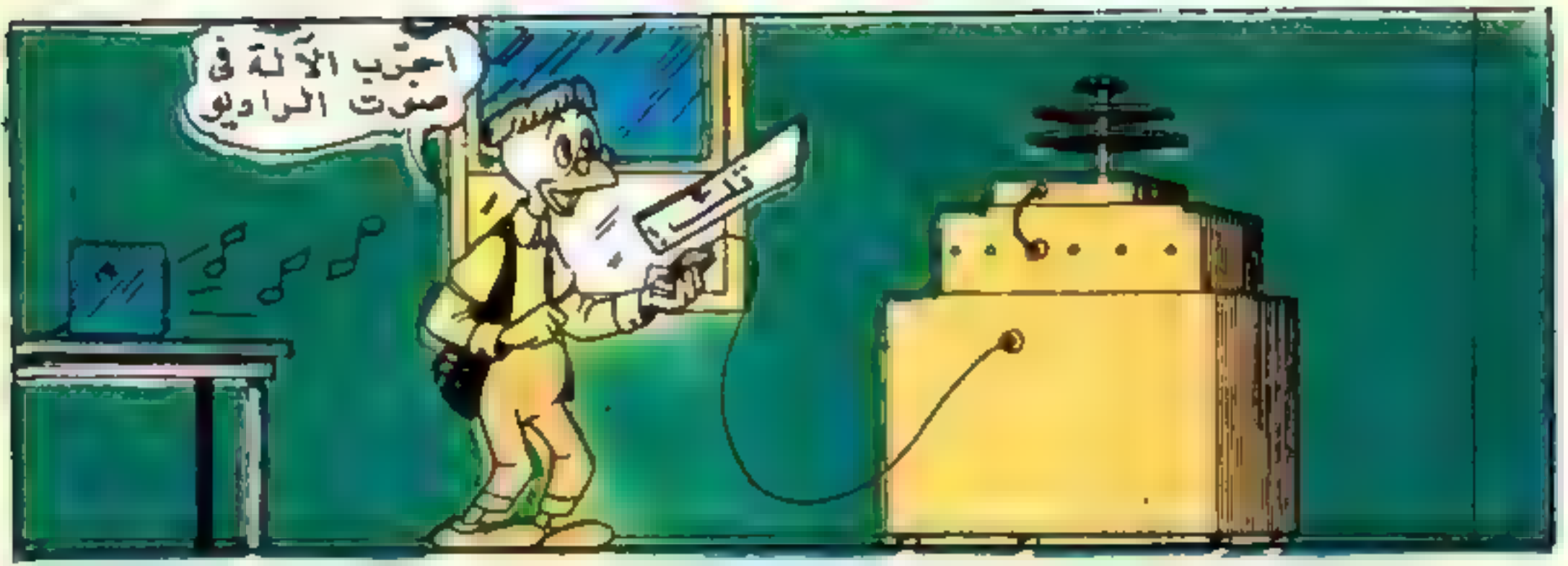
# أزمة وحشية !



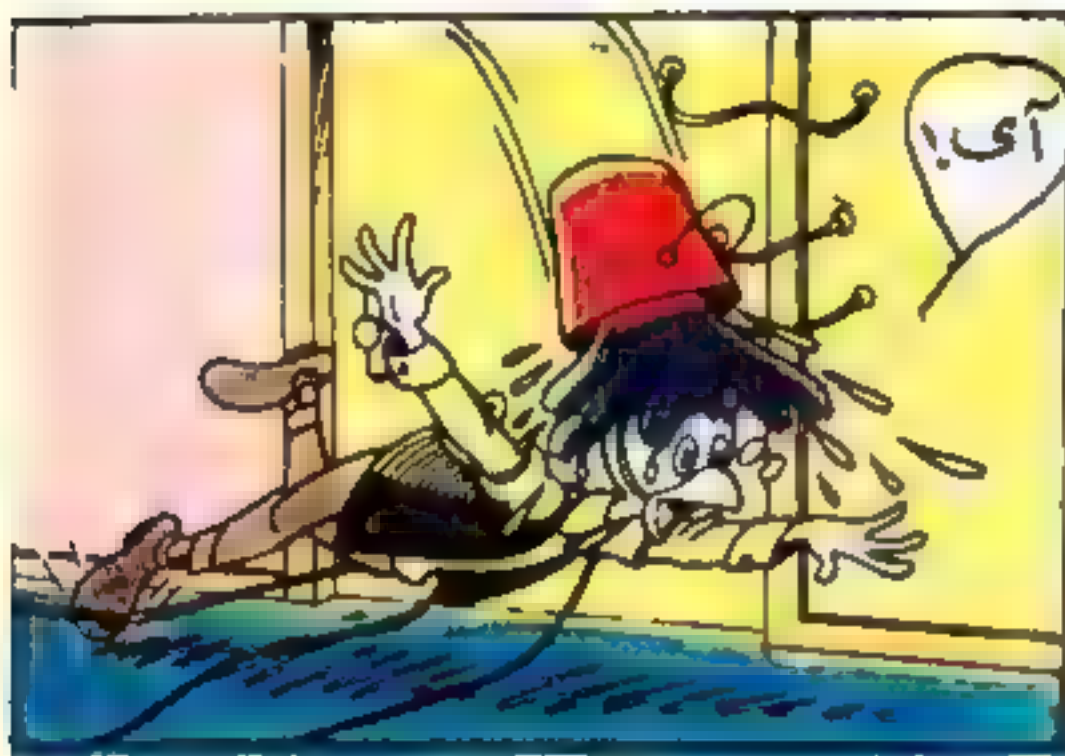
















لقد لاحظ المتش وجسود الجوهرة خلف بروج الصورة الموجهة أسفل لوحة الرسام،  
لكنه لاحظ أيضاً اختفاء المنبه وهو من النوع الأثري والذي يبلغ من أعجاب الرسام به  
أن رسامه في اللوحة ، وعندما ذهب لزيارة الرسام وجد المنبه عنده .

حل لغز  
الجوهرة



## صلاح الناهي

- الاسم : صلاح محمد الناهي  
الميلاد : ٥٢/١٢/٧ رأس الخليج - شربين  
الوزن : ٧٨ كجم  
الطول : ١٧٥ سم
- بدأ حياته الكروية لاعبا مع فريق شربين ولعب في عدة مراكز .
  - من عائلة زملكاوية « ١١ أخ وأخت »
  - أحضره قريب له « أحمد أبو العزب » تاجر طماطم إلى الزمالك ليجربوه فهو زملكاوي يعشق الفانلة البيضاء ذات الخطين .
  - عيبه الوحيد هو قابلية جسمه للزيادة ويركز .
  - هوتسكو على تخصصه ٨ كيلوجرامات .
  - يعتبر أن النقد الذي وجه إليه في بداية دوري هذا العام في مكانه وأنه كان بطيئا في تحركاته في الملعب لكنه يؤكد أنه تخلص من هذا العيب .
  - يقول أن المرحوم « رضا » هو اللاعب الذي أحبه وأنه معجب بحسن شحاته وفاروق جعفر من الزمالك وأبو جريشة وزيرو من الاهلي . ويتمنى عودة زيرو إلى مستواه . يأتي بحركات غريبة تخيف
  - بقيم في نادي الزمالك مع البرديس في حجرة واحدة .

## حسن علي

- نجم الترسانة حسن علي
- انضم للترسانة وعمره ١٤ سنة ، وكان معه « لالدو » حارس مرمى الزمالك هو دائما الذي حب مركز حارس المرمى .
  - يقول أنه كان « زملكاوي » سابقا لأن حاله عده نصفي مدافع في الزمالك السابق ، لكن الزمالك طرده لأنه يأتي بحركات بهلوانية .
  - أطلقت عليه القاب كثيرة منها حسن حركات
  - حسن بهلوان - حسن تليفزيون ، وذلك للحركات التي قد تعرضه للاصابة دون مبرر
  - حارس مرمى فارغ القوام ، ومرونته فائقة مع اعادة اطفال الزوايا في اللحظات الحرجة .
  - لعب أول مباراة مع الفريق الأول للترسانة في صيف ١٩٦٩ .
  - في عام ١٩٧٠ اختاروه للمنتخب القومي
  - في أول مباراة له تحت الانوار الكاشفة وكانت ضد الاتحاد السكندري لاحظ أحمد يعقوب ، لاعب الاتحاد السابق خرقه ، فكان كلما انفراد بمرماه يأتي بحركات غريبة تخيف حسن كما يقول ويسجل هدفا ، وفي الهدف الخامس جرى حسن إلى حجرة الملاهي وهو يصرخ خولاً .
  - لاعب خفيف الظل يحبه الجمهور ويسعد بحركاته .

## السيد محمد محرز

- الاسم : السيد محمد محرز  
السن : ٢٥ سنة
- موظف بشركة غزل المحلة .
  - مساعد دفاع يمتاز بالتسديد القوي من بعيد ، ويعتبر ديناو في كل مكان
  - بدأ شبلا تحت ٢٠ سنة في فريق المحلة .
  - اختاروه للفريق الأول في عام ٦٩ - ٧٠ وهو لا يزال شبلا ، وأثبت وجوده في الفريق ، حتى اختاروه للفريق القومي عام ١٩٧٢
  - يقول : « أوصلني إلى هذا المستوى حب الكرة والمثابرة على المرن والتمسك من المردية وطاعة المستولين »
  - أحترم كل لاعب فنان وأقدره .
  - الشهرة والاضواء ترفع مستوى اللاعب الاصيل وتدفعه للامام .
  - لا شيء بعد المحلة فقد نشأت فيه وكان صاحب الفضل في ظهوري .

## محمود الخطيب

- الاسم : محمود الخطيب  
الميلاد : ١٠ أكتوبر ١٩٥٤
- طالب بمعهد التربية .
  - أسرة تتكون من ١٢ شخصا .
  - اكتشفه « فتحي نصير » مدرب اشبال الاهلي السابق على ملاعب الاسماعيلي بمركز الشباب ، وكان يتدرب مع الفريق الاول تحت اشراف طوسون مدرب الاسماعيلي السابق ، ووقع للاهلي قبل ساعات من موعد توقيع للاسماعيلي .
  - أول مباراة كبيرة لعبها كانت مع منتخب الاهلي والترسانة ضد نادي أوديسا وكسب المنتخب المباراة ١/٢ سجل الخطيب هدفين والشاذلي الثالث .
  - لاعب فنان على موهبة أصيلة . وهو لاعب على خلق - خجل يعشق الفانلة الحمراء .
  - كان يعيبه الترقيع ، وان كان قد تخطى عنه هذا المرسوم .
  - يهوى اللعب بجوار أبو جريشة في المنتخب ، محسن صانع وعبد الشافي من الاهلي .
  - تعلم الكرة من شقيقه الأكبر فوق سطح المنزل



نجي الزملاک : صلاح النامي



نجي التريانة : حسن علي



نجي الملق : السيد محمد محرز



نجي الزملاک : محمود الخطيب





www.arabcomics.net



thebaby pirate